

**2. Beethoven-Studienkolleg: Kodikologie, Paläographie und Skizzenforschung  
1.–4. September 2008 im Beethoven-Haus, Bonngasse 26, 53 111 Bonn**

**Tagungsprogramm**

**Montag, 1. September 2008**

13.00–13.15 Uhr:

Prof. Dr. Andreas Eckhardt: *Begrüßung*

13.15–13.45 Uhr:

Kollegiaten und Referenten stellen sich vor

13.45–15.00 Uhr:

Bernhard R. Appel: *Einführung in die Kodikologie und Paläographie*

15.00–15.30 Uhr: *Pause*

15.30–16.45 Uhr:

Margot Wetzstein: *Beethovens Handschrift. Handreichungen zur Entzifferung und Lesetechnik. Praktische Übungen*

16.45–18.00 Uhr:

Julia Ronge: *Beethovens Notenhandschrift: Konzept- und Reinschrift, Abkürzungen, Korrekturmaßnahmen*

19.00 Uhr: *Gesellige Runde* und/oder:

20.00 Uhr: *Möglichkeit zum Konzertbesuch im Beethoven-Haus<sup>1</sup>:*

Kammerkonzert (*Danjulo Ishizaka, Violoncello, José Gallardo, Klavier*) mit Werken von Beethoven, E. Carter, Stuart Macrae, Astor Piazzolla

**Dienstag, 2. September 2008**

9.00–10.15 Uhr:

Jens Dufner: *Quellen und Quellentypen. Besonderheiten der handschriftlichen Werküberlieferung bei Beethoven*

10.15–11.30 Uhr:

Beate Angelika Kraus: *Papiersorten und Wasserzeichen: Grundlagen und Erkenntniswert*

11.30–12.00 Uhr: *Pause*

12.00–13.00 Uhr:

William Kinderman: *Einführung in die Skizzentranskription. Vergleich der Übungstranskriptionen*

13.00–14.30 Uhr: *Pause* [Erstattung der Reisekosten]

14.30–15.45 Uhr:

Helga Lühning: *Leonore-Skizzenbuch (D-B; Mendelssohn 15): Funktion und Inhalt*

15.45–16.15 Uhr: *Pause*

16.15–18.00 Uhr:

William Kinderman: *Ein exemplarischer Fall: Wittgenstein-Skizzenbuch* (D-BNba; Slg. H. C. Bodmer Bsk 1/49): *Überlieferung, Inhalt, Struktur und seine Beziehung zu anderen Quellen* (F-Pn, Mss. 57, 58 und 77)

19.00 Uhr: *Gesellige Runde* und/oder:

20.00 Uhr: *Möglichkeit zum Konzertbesuch im Beethoven-Haus*<sup>1</sup>:

Liederabend (Claudia Barainsky, Sopran, Eric Schneider, Klavier) mit Werken von H. Eisler, Beethoven, A. Berg, O. Messiaen

### **Mittwoch, 3. September 2008**

9.00–10.00 Uhr:

William Kinderman: *De Roda Skizzenbuch* (D-BNba; NE 47a)

10.00–11.15 Uhr:

William Kinderman: *Engelmann-Skizzenbuch* (D-BNba; Slg. H. C. Bodmer, Mh 60). *Skizzen zur Fuge in den Diabelli-Variationen und einem weiteren Entwurf zu einer letzten Variation*

11.15–11.30 Uhr: *Pause*

11.30–12.30 Uhr: Forum I: Aktuelle Arbeiten der Kollegiaten

11.30–12.00: Péter Barna: *Beethovens Kompositionsunterricht für Erzherzog Rudolph*

12.00–12.30: Marek Bradatsch: *Zur Entstehung des Präludiums in der Missa solemnis op. 123* (Taschenskizzenbuch BH 109)

12.30–14.30 Uhr: *Pause*

14.30–15.30 Uhr: Forum II: Aktuelle Arbeiten der Kollegiaten

14.30–15.00: Georgios I. Mentzos: *Schwierigkeiten und Vorteile einer diplomatischen Edition von Skizzen, Entwürfen und vollständigen Werkautographen Beethovens aufgezeigt am Beispiel seines Klaviertrios op. 70 Nr. 2 in Es-Dur*

15.00–15.30: Małgorzata Grajter: *Beethovens Musik und die Musiktheorie des 18. Jahrhunderts* (Dissertationsvorhaben)

15.30–15.45 Uhr: *Pause*

15.45–16.45 Uhr: Forum III: Aktuelle Arbeiten der Kollegiaten

15.45–16.15: Daniel Brenner: *Anton Schindler und sein Einfluss auf die Beethoven-Biographik* (Dissertationsvorhaben)

16.15–16.45: Ilona Magaj: *Rezeptionsgeschichte und Rezeptionsästhetik der Lieder Ludwig van Beethovens* (Dissertationsvorhaben)

17.00–18.00 Uhr:

*Bits and Pieces. Unbekannte Klavierstücke von Beethoven. Öffentliches Gesprächskonzert mit William Kinderman* (Beethoven-Haus, Kammermusiksaal)

---

<sup>1</sup> Konzertkarten – sofern gewünscht – bitte persönlich beim *Beethovenfest Bonn* buchen (Tel.: 0228-20 10 30, Fax: 0228-20 10 333, [info@beethovenfest.de](mailto:info@beethovenfest.de), [www.beethovenfest.de](http://www.beethovenfest.de)).

19.00 Uhr: *Gesellige Runde* und/oder:

20.00: *Möglichkeit zum Konzertbesuch in der Beethoven-Halle<sup>1</sup>*:  
Symphoniekonzert (*Capella Andrea Barca und András Schiff, Klavier und Dirigent*) mit  
Werken von Beethoven und Haydn

**Donnerstag, 4. September 2008**

9.00–11.30 Uhr:

Michael Ladenburger: *Autographe und Handschriften. Die Sammlungen des Beethoven-Hauses*

11.30–12.00 Uhr: *Pause*

12.00–13.00 Uhr: *Abschlussgespräch.*

*Skizzenedition. Kooperationsformen und Publikationsmöglichkeiten*

**Das Beethoven-Studienkolleg wird mit Mitteln des *Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien* gefördert.**