

Programm Studienkolleg 2016 Beethoven und Haydn: Schaffensprozesse und Überlieferung (Stand: 30.08.2016)			
Montag 19.9.	Dienstag 20.9.	Mittwoch 21.9.	Donnerstag 22.9.
Beethoven-Haus Bonn	Joseph Haydn-Institut Köln	Beethoven-Haus Bonn	Beethoven-Haus Bonn
10:00–11:30 Begrüßung (Boecker, Raab, Siegert) und Einführung	9:00–10:30 Haydn-Überlieferung: Quellentypen (Raab)	9:00–10:30 Beethoven-Skizzentypen und Scheide-Skizzenbuch (Ronge, Rovelli)	9:00–12:00 Projektpräsentationen (Themen s.u.)
12:00–13:00 Museumsführung (mit Sonderausstellung „Beethoven auf Reisen“)	11:00–12:30 Editionsübung: Volksliedbearbeitungen von Haydn und Beethoven (Friesenhagen, Cox)	11:00–12:30 Beethoven-Schaffensprozesse und ihre editorischen Konsequenzen am Beispiel der Pastorale (Dufner)	13:00–15:00 Werkverzeichnisse (Ronge, Raab)
14:00–15:30 Beethoven-Überlieferung: handschriftliche Quellen (Kraus)	14:00–15:30 Entstehungsprozesse: Korrekturen im Autograph von Haydns Sinfonie Hob. I:102 (Wilker)	14:00–15:30 Beethovens Werkstatt: Einführung in die Genetische Textkritik (Novara, Sänger)	15:30–16:30 Beethoven-Autographen (Ronge, Ladenburger)
16:00–17:30 Beethoven-Überlieferung: Drucke (Siegert, Kuban)	16:00–17:30 Skizzen zu Haydns Sinfonie Hob.I:99 (Friesenhagen, Wilker)	15:45–18:00 Spaziergang: authentische Orte und Erinnerungsorte in Bonn (Kraus)	
20:00 Konzert Beethovenfest	Abend in Köln?	19:00 Restaurant Tuscolo	

Adressen:

Beethoven-Haus Bonn, Bonngasse 24-26, 53111 Bonn, Tel.: 0228-98175-0

Joseph Haydn-Institut, Blumenthalstr. 23, 50670 Köln, Tel.: 0221-733796

Restaurant Tuscolo, Gerhard-von-Are-Straße 8, 53111 Bonn

Projektpräsentationen (Arbeitstitel):

9:00-9:40 Tobias Engbers: Bagatellen. Beethovens Opus 126 und Johann Nepomuk Hummels Opus 107 im entstehungsgeschichtlichen und kompositionstechnischen Vergleich.

9:40-10:20 Mikhail Kuchersky: Kirchenmusik am Hof des Fürsten Nikolaus II. Esterházy

10:40-11:20 Iris Eggenschwiler: Beethovens Lied „Feuerfarb“

11:20-12:00: Sophia Gustorff: Beethoven als Briefschreiber.