

Programm Studienkolleg 2017
Philologisches Arbeiten von der Textgenese zur Rezeption
(Stand: 1.9.2017)

Montag 4.9.	Dienstag 5.9.	Mittwoch 6.9.	Donnerstag 7.9.
	9:00–10:30 Workshop mit dem Team von Beethovens Werkstatt: Das Lied „Neue Liebe, neues Leben“ op. 75/2 textgenetisch und digital	9:00–9:45 Beethoven-Skizzenforschung Einführung (Ronge) 9:45–10:30 Beethoven-Autographen (Ladenburger)	9:00–10:30 Philologie und Rezeption II: op. 35 in der Interpretation Clifford Curzons (Münzmay/Siegert)
	11:00–12:30 Workshop mit Beethovens Werkstatt	11:00–11:45 Skizzenedition I: Skizzenbuch-Ausgaben in der Geschichte – Methoden und Ansätze (Rovelli) 11:45–12:30 Skizzenedition II: Das Scheide-Skizzenbuch (Rovelli)	11:00–13:00 Projektpräsentationen
14:00–14:30 Begrüßung (Boecker, Siegert, Beethovens Werkstatt) und Kennenlernen	14:00–15:30 Workshop mit Beethovens Werkstatt	13:30–15:00 Kompositionsstudien (Ronge)	14:00–16:00 Uhr Projektpräsentationen
14:30–16:00 Textkonstitution I: Beethovens späte Werke für Violoncello und Klavier (Dufner)		15:20–16:00 Projektpräsentation	
16:30–18:00 Textkonstitution II: Neunte Symphonie (Kraus)	16:00–18:00 Workshop mit Beethovens Werkstatt	16:00–17:30 Philologie und Rezeption I: Ausgaben von op. 57 (Münzmay/Siegert)	16:00-18:00 Führung Sonderausstellung (Rößner-Richarz) / Besuch Museum
18:00–19:30 Drucküberlieferung bei Beethoven (Kuban)	19:00 Ausstellungseröffnung in der Volkshochschule Bonn: Beethoven – Visuelle Biographien	18:00 Spaziergang: authentische Orte und Erinnerungsorte in Bonn (Kraus)	
im Anschluss Geselliges Beisammensein Restaurant Em Höttche	im Anschluss für alle, die möchten: Ausklang im Restaurant Tuscolo	bei schönem Wetter im Anschluss für alle, die möchten: Ausklang im Biergarten am Alten Zoll	

Adressen:

Beethoven-Haus Bonn, Bonngasse 24-26, 53111 Bonn, Tel.: 0228-98175-0 (Handy Siegert: +49 (0)170 1189515)

Volkshochschule Bonn, Haus der Bildung, Mülheimer Platz 1, Bonn

Restaurant Em Höttche, Markt 4, 53111 Bonn

Restaurant Tuscolo, Gerhard-von-Are-Straße 8, 53111 Bonn

Projektpräsentationen (Arbeitstitel):

6.9. 15:20–16:00 Chaoling Zhang: *Zur „Variorum Edition“ des I. Satzes von Beethovens Klaviersonate op. 111*

7.9. 11:00–11:40 Sophia Gustorff: *Beethovens Sprachwerkstatt – zwei Entwürfe zu einem Brief an Adolph Martin Schlesinger*

11:40–12:20 Samuel Walther: *Duo für Flöte und Klarinette – Projekt im Rahmen der Komponistenresidenz 2017*

12:20–13:00 Claudio Albrecht: *Beethovens WoO 119: eine Werkskizze von Antonio Salieri?*

14:00–14:40 Lucy Turner: *The Sense of a Beginning: Late Stage Revision and Introductory Material in the Autograph Manuscript of the Scherzo of Beethoven's String Quartet in E-flat Major, Op. 127*

14:40–15:20 Megan Ross: *The Critical Reception of Beethoven's String Quartet in C#-minor, Op. 131*

15:20–16:00 Anna Sanda: *Liturgische Zuordnung des erhaltenen Bestandes der Kirchenmusikbibliothek von Kurfürst Maximilian Franz*